**Acerca del Ensayo sobre el documental “Behind the Curve” de Netflix**

**Fecha de entrega:** Antes de comenzar la clase del **Viernes 3 de mayo**

**Requisitos:**

* El formato es libre (sin especificaciones) pero sí se tomará en cuenta la presentación del mismo.
* Puede entregarse a mano o a computadora (por correo o impreso).
* Extensión mínima de 1 cuartilla (no hay límite superior)

Instrucciones:

El objetivo de este ensayo **no** es hablar de si estamos de acuerdo, o no, con la idea de que la tierra es plana.

El documental puede encontrarse sin ningún problema en la plataforma Netflix (En inglés: Behind the curve; en español: “Plana como un encefalograma”). Si alguien tiene problema accediendo a Netflix, por favor contácteme y le comparto mi cuenta ☺

¿Te quedaste atorade[[1]](#footnote-1)? ¡Aquí te tengo algunas sugerencias de puntos a desarrollar?:

* En general, ¿qué opinas del documental como trabajo de investigación? **Ojo: No en términos de si estás a favor o en contra del argumento presentado por el autor** sino sobre la forma en que éste se presenta, ¿qué opinas de la exposición de ideas que presenta Michael Moore?
* ¿Qué puedes decir sobre los recursos a los que Michael Moore recurre para dar forma y soporte a su argumento? (¿Qué lugares visita?¿Con quién se dirige o a quién entrevista?¿Qué tipo de información recibe?¿Cómo conecta un punto clave con el siguiente?)
* ¿Qué opinas sobre la forma en que la información se presentas? (El cambio de tomas, el ritmo general del documental, el manejo de las cámaras, etc)
* ¿Qué opines acerca de la Objetividad del documental? ¿Qué opinas sobre el tipo de preguntas que Michael hace? Independientemente de si estás a favor, o en contra, ¿crees que es justa la manera en que se presenta la información? (Si tu respuesta es **no** o **no siempre**, da al menos un ejemplo de cuándo esto no ocurre).
* ¿Hay alguna secuencia argumentativa que te haya llamado la atención particularmente (favorable o desfavorablemente)?
  + ¿Qué opinas de la presentación de la NRA?
  + ¿Qué opinas de cómo se ataca el argumento “seguro es por la música que escuchaban”?

**Incluir al menos un párrafo diciendo si te gustó o no el documental, ahora sí, cuéntame un poco sobre tu postura al respecto del control de armas después de haberlo visto y, finalmente, dime si te pareció muy aburrido (esta última respuesta afectará las tareas que se dejen en periodos posteriores)**

1. Lenguaje inclusive…ja! [↑](#footnote-ref-1)